

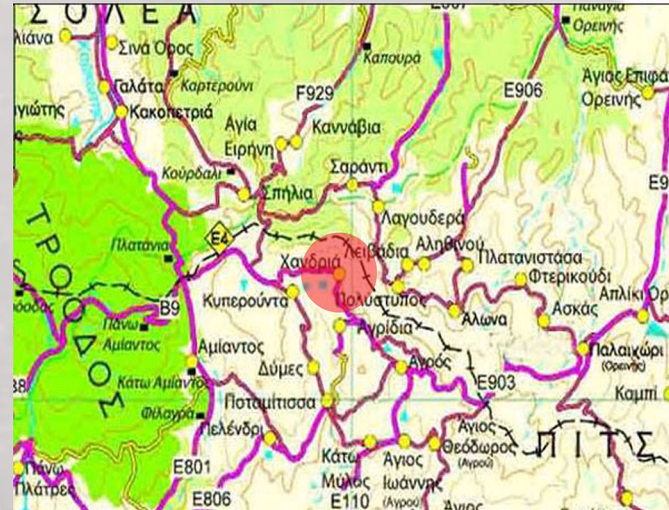
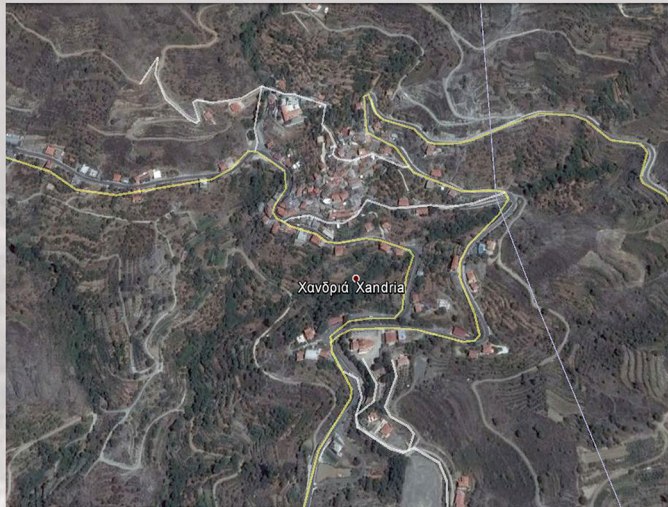


ΑΡΗ 311\_Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική και Σύγχρονοι Προβληματισμοί  
Θεωρητική και Σχεδιαστική Άσκηση: Α' φάση Μελέτης  
Φοιτητής: Νικόλας Γεωργίου

## Η ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ - ΚΤΙΣΙΜΟ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΥΡΗΝΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΧΑΝΔΡΙΩΝ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗ ΓΕΩΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ.



## Α1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΑΝΑΛΥΣΗ.



Ο παραδοσιακός οικισμός που επέλεξα για να μελετήσω είναι το χωριό Χανδριά.

- Επαρχία Λεμεσού.
- Οροσειρά Τροόδους
- Περιοχή Πιτσιλιάς (Σύνολο 24 χωριών)
- Γειτονεύει με τις κοινότητες: Κυπερούντα, Αγρίδια και Αγρός.

Υψόμετρο: 1275 μ.

Γεωγραφικό μήκος: 32.994274

Γεωγραφικό πλάτος: 34.944193

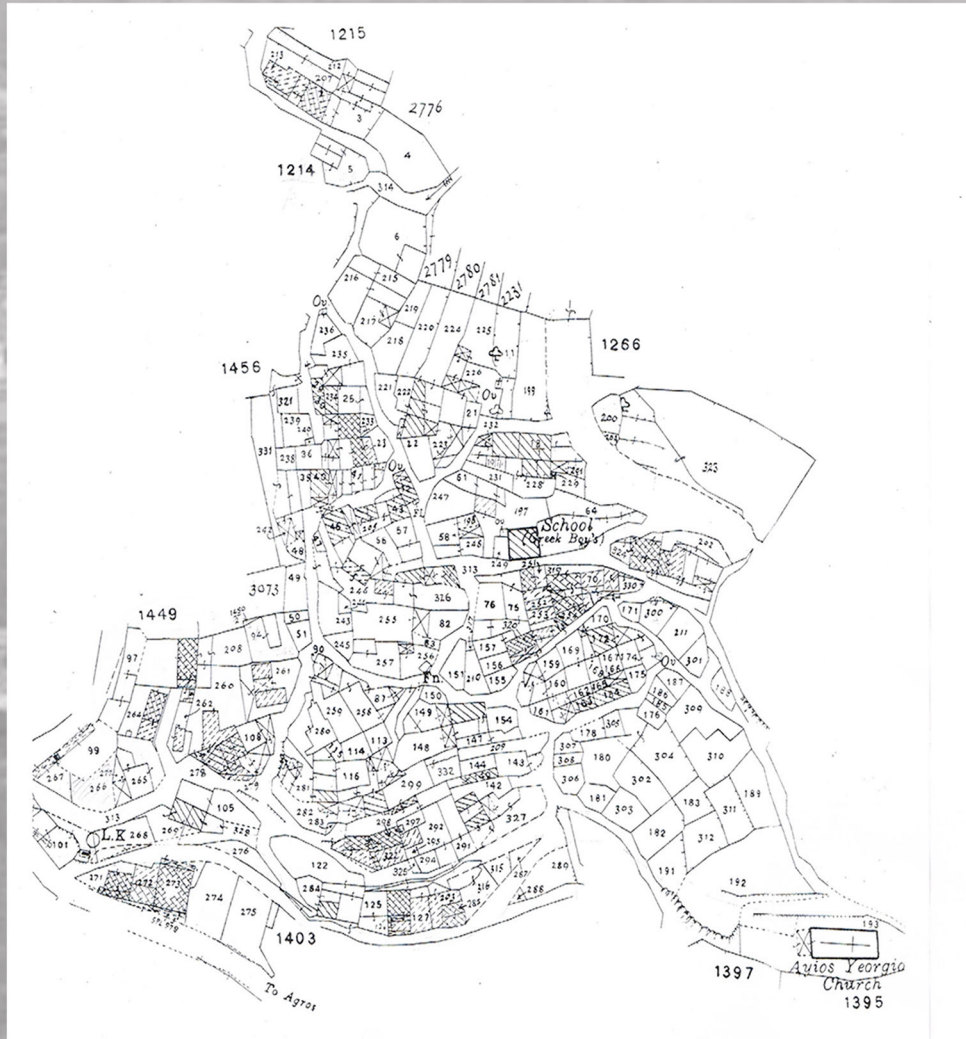


## A2. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟ

Χανδριά/ Χαντριά: Η τοπωνυμία σχετίζεται με τη διαμόρφωση του εδάφους και τα πετρώματα, πολύ πιθανόν να προέρχεται από το αρχαίο ρήμα χαίνω, (σχηματίζω χάσμα - είμαι ανοικτός). Ο τόπος έχει ανοικτό ορίζοντα αλλά και πολλά χάσματα-χαράδρες.

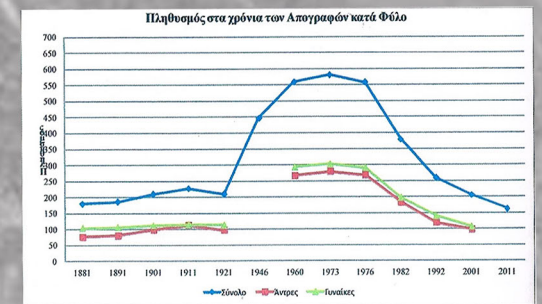
Τα Χανδριά είναι ένα από τα πιο αντιπροσωπευτικά χωριά του πιτσιλιώτικου τοπίου, είναι κτισμένο σε τραχιές βουνοκορφές και πλαγιές. Ο αρχικός πυρήνας του χωριού εκτείνεται σε μία από τις κεντρικές νότιες πλαγιές της Μαδαρής, σε μία τοποθεσία που περικλείεται από τους παραποτάμους του ποταμού Λιμνάτη, το Ζαβό δυτικά και το Αρκάτζι ανατολικά. Τα Χανδριά αναφέρονται ως το δεύτερο ψηλότερο χωριό της Κύπρου μετά τον Πρόδρομο. Το γεγονός αυτό και ο ανοικτός ορίζοντας προς τα νότια επιτρέπουν στο χωριό να έχει μία αχανή θέα της νοτιοδυτικής πιτσιλίας μέχρι και τη πόλη της Λεμεσού.

Τοπογραφικός χάρτης.



Πίνακας πληθυσμού:

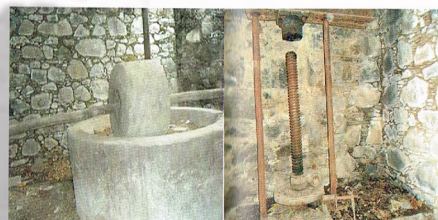
Έτος	Άνδρες	Γυναίκες	Σύνολο	οικίες
1881	76	104	180	45
1891	80	106	186	52
1901	98	112	210	57
1911	112	115	227	59
1921	97	113	210	64
1931	127	151	278	78
1946			446	97
1956			443	
1960	267	293	560	102
1973	279	302	581	120
1976	268	290	558	135
1982	182	197	379	146
1992	119	140	259	
2001	98	107	205	166
2011	75	87	162	



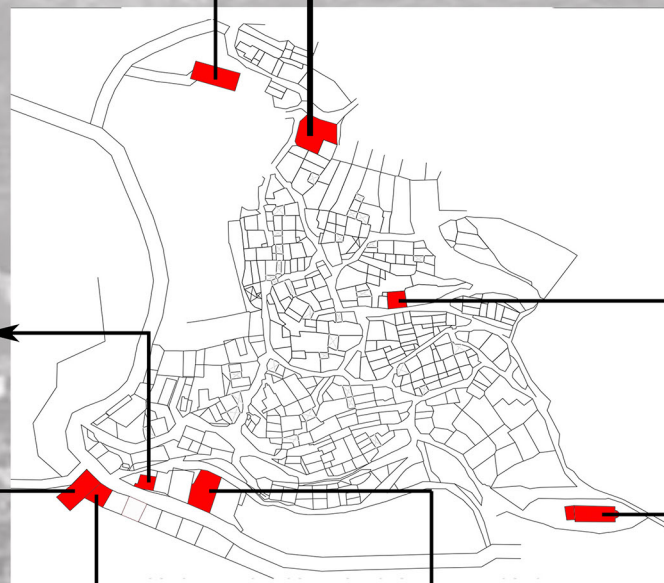
### Α3. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΑΤΩΝ



Το δεύτερο Δημοτικό σχολείο κτίστηκε το 1937 στο λόφο που περικλείεται από το ποταμό Ζαβό, το ρυάκι του χαρτζιανίτη, το Λαχανά και το βασιλικό.



Ελιόμυλος - με χειροκίνητο μηχανισμό.



Δημοτικό σχολείο (1888)



Εκκλησία Αγίου Γεωργίου (1840)



- Αθλητικός Σύλλογος  
- Κοινωνική Βιβλιοθήκη

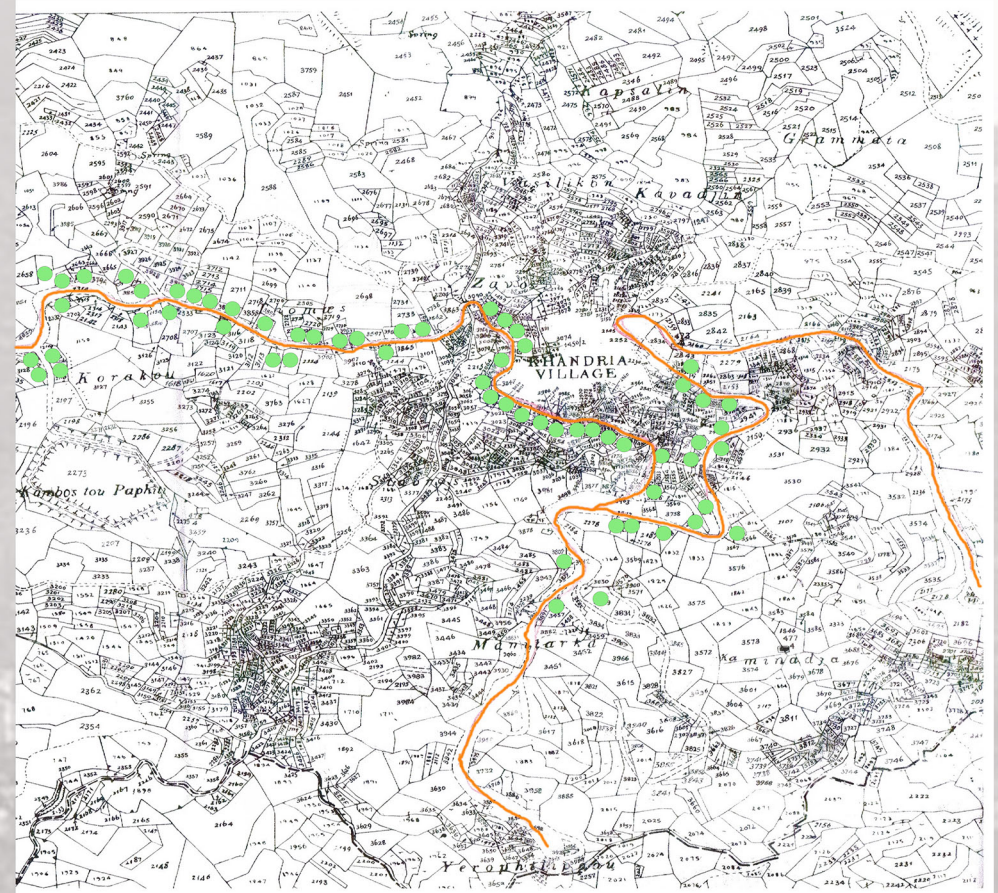






Καφενείο



Συνεργατική τράπεζα

#### Α4. ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΝΕΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ.



-  Παραδοσιακά- κατοικίσημα
-  Νέες οικοδομές
-  Ερειπωμένες οικοδομές
-  Αναπαλαιωμένες παραδοσιακές οικοδομές

Οι νέες οικοδομές αναπτύσσονται περιμετρικά των δύο κύριων δρόμων δημιουργώντας μία αγκαλιά γύρω από το παραδοσιακό πυρήνα του χωριού.

## Β1. Η ΕΝΤΑΞΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ ΣΤΗ ΓΕΩΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ - ΧΡΗΣΗ ΤΟΠΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΘΟΔΩΝ ΠΟΥ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΕ ΕΠΙΤΥΧΗ ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.

Είναι εμφανές από τη μελέτη μας στο χωριό Χαντριά η εξάρτηση των κατοίκων στα υλικά του τόπου και στα διαθέσιμα υλικά της γύρω περιοχής. Παρατηρούμε τη χρήση επί το πλείστο της σιδηρόπετρας που αφθονεί στη περιοχή αυτή, οπτόπλινθους αλλά και πλινθάρια. Η πιο διαδεδομένη τοιχοποιεία στο χωριό είναι ο συνδυασμός και των τριών αυτών υλικών. Στο κάτω επίπεδο του σπιτιού γίνεται χρήση της πέτρας για την θεμελίωση της οικοδομής και επίχριση αυτής για την προστασία από την υγρασία. Στο ισόγειο τοποθετείται η πέτρα με χαλίκωμα από θραύσματα οπτοπλίνθων χωρίς επίχρισμα ενώ στον όροφο γίνονται χρήση πλινθαριού με οπτόπλινθους κυρίως για στατικούς λόγους αφού το πλινθάρια είναι ένα ελαφρύ υλικό. Στα πλινθάρια γίνεται χρήση επιχρίσματος (σοβάτισμα) συνήθως με ασβέστη για προστασία του πλινθαριού από τη βροχή αλλά και για αισθητικούς λόγους.

### Οροφή

Η κατασκευή των οροφών αποτελείται από βολίτζια, ξύλινα δοκάρια, καλαμωτή ή ψάθα και τέλος παραδοσιακά κεραμίδια.



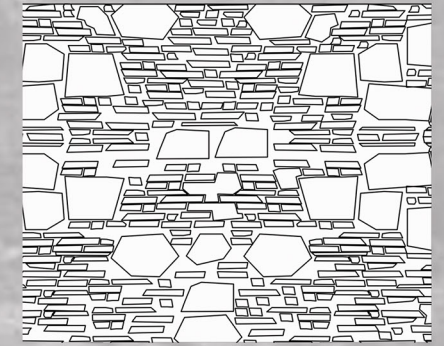
Οπτοπλινθοι απο γειτονοκα χωρια.  
Χρήση επιχρίσματος μόνο στους αρμούς.



Τοπική σιδηρόπετρα με χαλίκωμα από άλλους μικρούς οπτόπλινθους χωρίς επίχρισμα.



Κατασκευή οροφής κατωγιού.  
Βολίτζια από κορμούς δέντρων, σανίδωμα και άργυλος πεισμένος.  
Μερικές φορές τοποθέτηση πλακών.



Τοπική σιδηρόπετρα με χαλίκωμα από άλλους μικρούς οπτόπλινθους.  
Χρήση επιχρίσματος μόνο στους αρμούς με ανεπιχριστό το κεντρικό τμήμα της πέτρας.



Πλινθάρια με επίχρισμα από ασβέστη.



Κατασκευή οροφής.  
Βολίτζια που κατασκεύαζαν από κορμούς δέντρων, καλάμια κλαριά δέντρων, χώμα και χωλετρωτά κεραμίδια.



## Β2. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΓΕΩΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ.



Κύριος δρόμος Κυπερούντας Χανδριών προς Άγρο, πάνω στον οποίο ξετιλύγονται τα στενά ανηφορικά δρομάκια που μας οδηγούν προς το Πυρήνα του χωριού.

Ανάλογα με τη κλίση των στενών αυτών δρόμων χωροθετούνται οι διάφοροι τύποι των κατοικιών. Μερικά από αυτά τα δρομάκια καταλήγουν στο πάνω κύριο δρόμο που μας οδηγά προς τα χωριά Πολύστυπο, Άλωνα Λαγουδερά.

Οι δύο μεγάλοι αυτοί δρόμοι αγκαλιάζουν το πυρήνα του χωριού με τα στενά δρομάκια και τις κατοικίες.

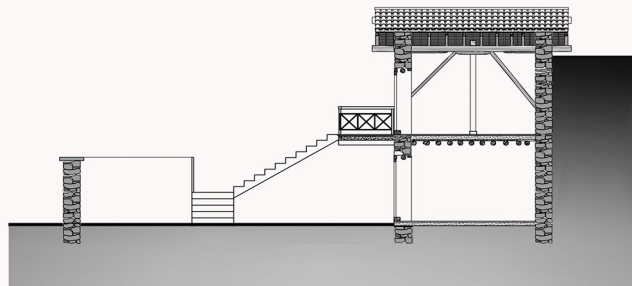


Προσαρμογή των κατοικιών ανάλογα με τη μορφολογία του εδάφους.

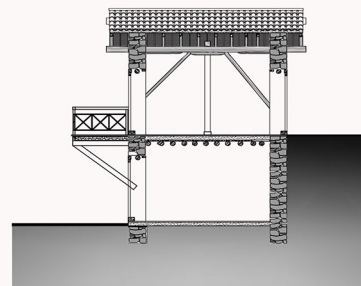
**Β3. Η ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΤΟΥ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗ ΓΕΩΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ  
 ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΥΡΗΝΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΤΩΝ ΧΑΝΤΡΙΩΝ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΩΝ  
 ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΕΝΤΟΠΙΣΤΗΚΑΝ ΟΙ ΑΚΟΛΟΥΘΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥΣ  
 ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ. ΠΕΡΑΣΜΑΤΑ. (ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ).**



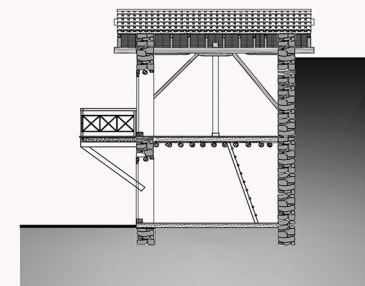
Στον παραδοσιακό πυρήνα του χωριού Χαντριών η χωροθέτηση των κατοικιών, η σχέση που έχουν με το δημόσιο αλλά και μεταξύ τους μας δίνουν αρκετές πληροφορίες με την κοινωνική δομή του χωριού και των κατοίκων. Τα μικρά αδιέξοδα που συναντούμε κατά μήκος των στενών δρομακίων του χωριού χρησιμοποιούνται ως πλατώματα στην ανοδική πορεία και αποτελούν ένα συλλογικό χαρακτήρα αφού αποτελούν χώρο πρόσβασης προς τις εισόδους διαφορετικών κατοικιών. Οι χώροι αυτοί, στο παρελθόν διαδραμάτιζαν κύριο ρόλο στη κοινωνικοποίηση των κατοίκων αφού ήταν χώρος συνάντησης και φιλοξενούσαν συλλογικές δραστηριότητες. Περιγραφές σχετικά με τη χρήση των χώρων αυτών υπάρχουν στο βιβλίο (τα Χανδριά ένα οδοιπορικό στο χωριό και το χρόνο) του Αλέξανδρου Χριστοφόρου.



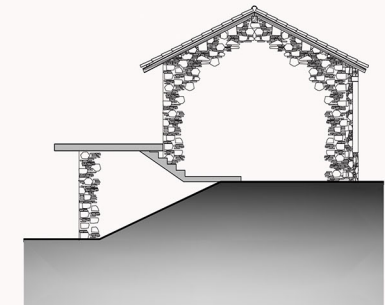
**ΚΑΤΟΙΚΙΑ Α**



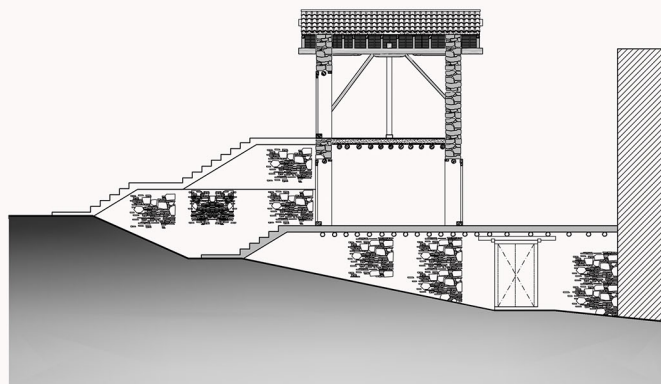
**ΚΑΤΟΙΚΙΑ Β**



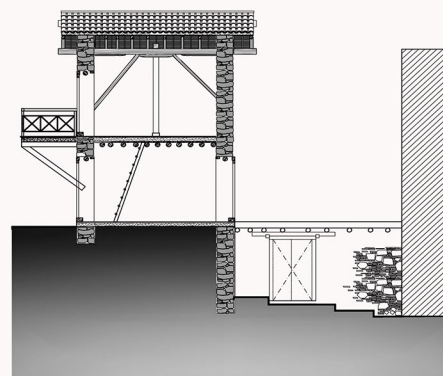
**ΚΑΤΟΙΚΙΑ Γ**



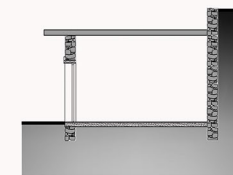
**ΚΑΤΟΙΚΙΑ Δ**



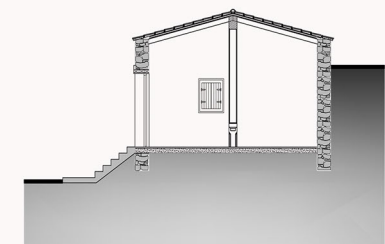
**ΚΑΤΟΙΚΙΑ Ε**



**ΚΑΤΟΙΚΙΑ Ζ**



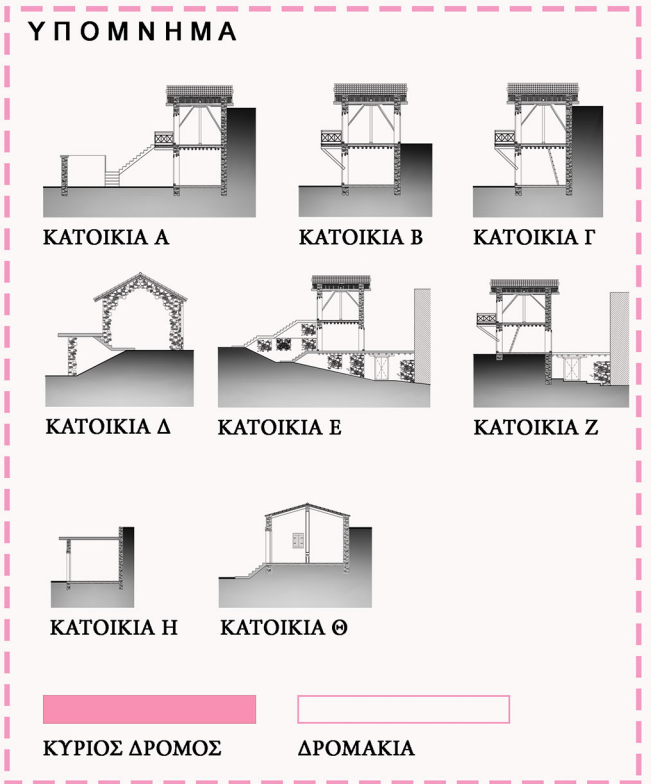
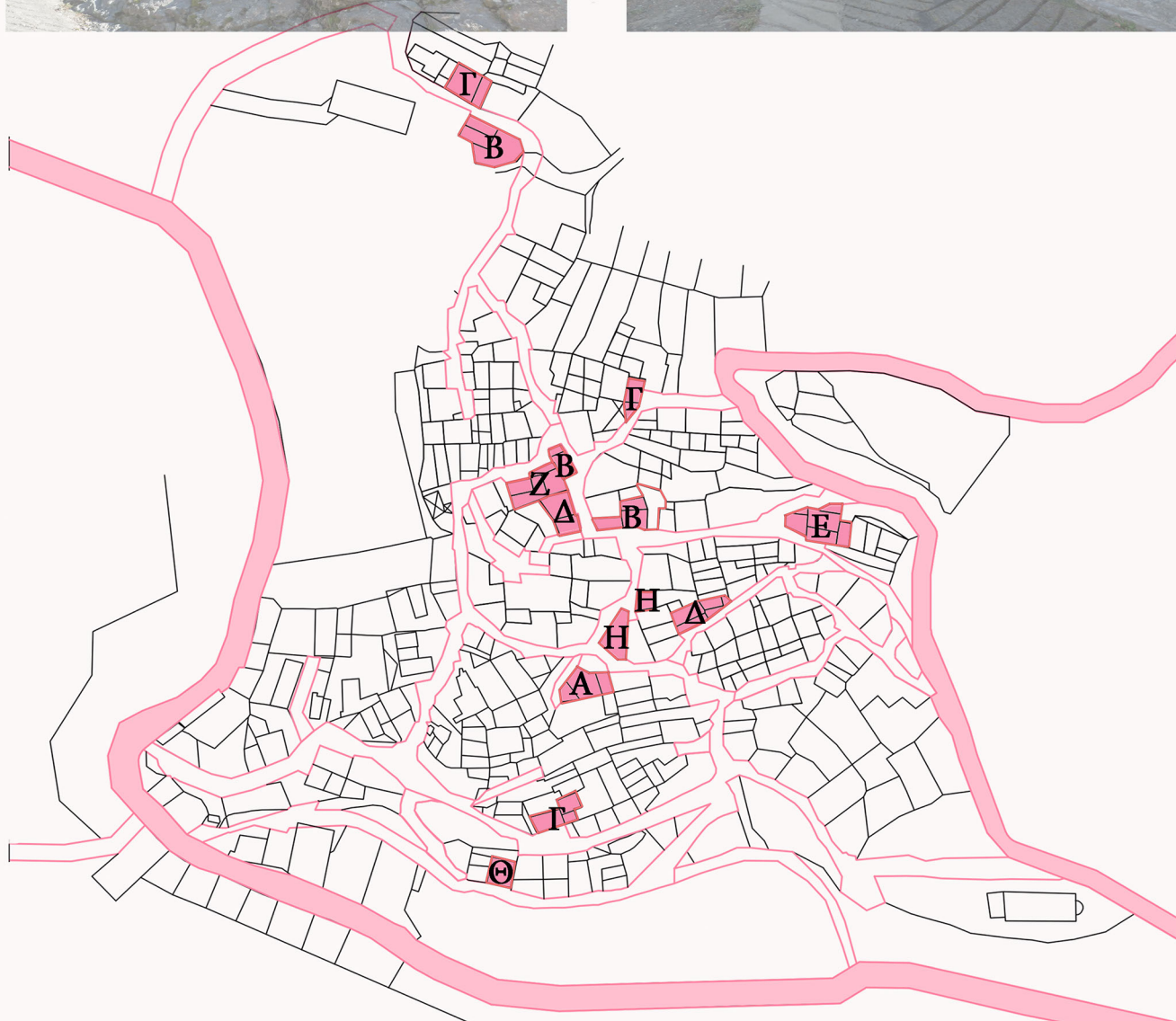
**ΚΑΤΟΙΚΙΑ Η**



**ΚΑΤΟΙΚΙΑ Θ**



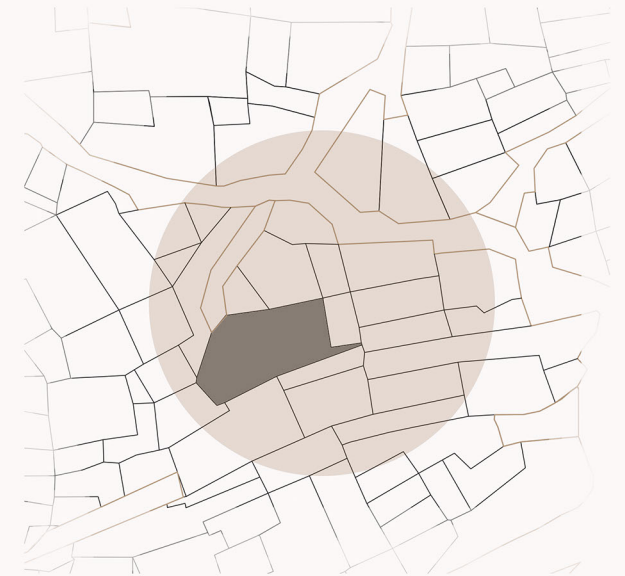
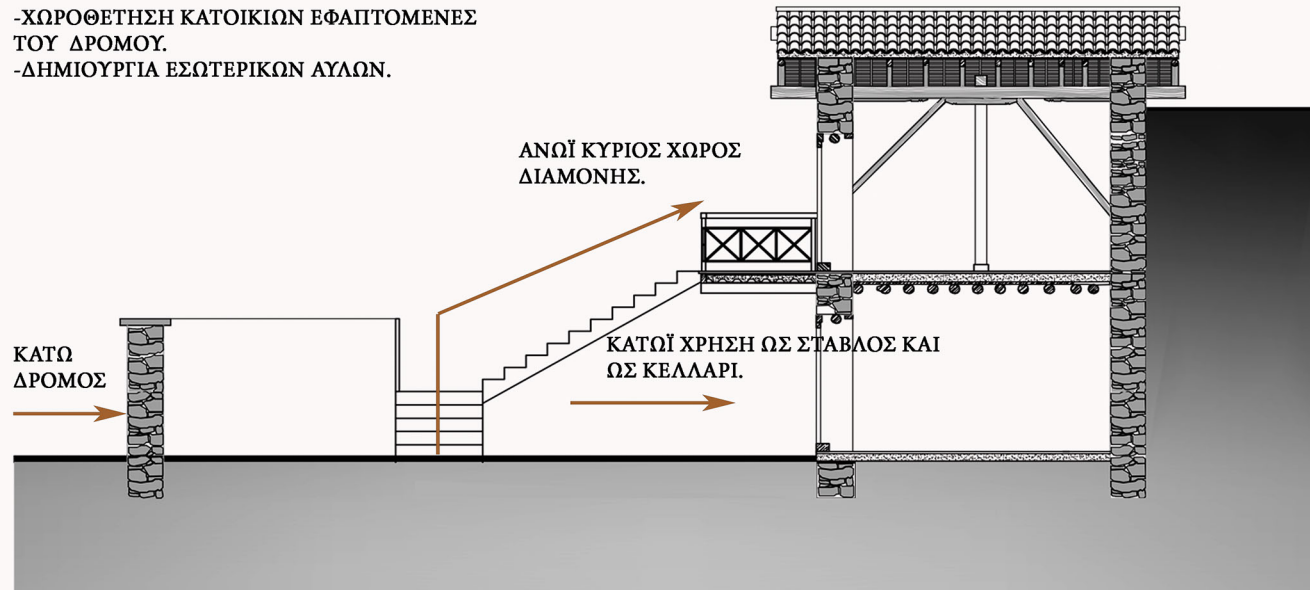
**Β4. ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΠΟΥ ΕΝΤΟΠΙΣΤΗΚΑΝ ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΥΡΙΟΥΣ ΟΔΙΚΟΥΣ ΑΞΟΝΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΡΟΜΑΚΙΑ.-ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ.**



## Β5. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΟΝ ΟΙΚΙΣΜΟ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗ ΓΕΩΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ

### ΚΑΤΟΙΚΙΑ Α

- ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΕΦΑΠΤΟΜΕΝΕΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ.
- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΑΥΛΩΝ.



### ΔΥΟΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΥΛΗ:

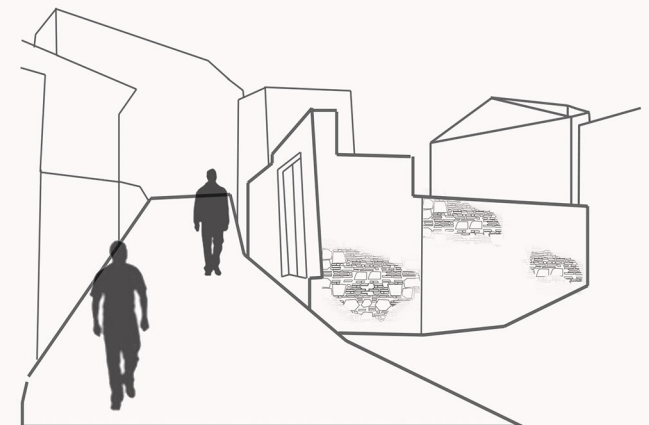
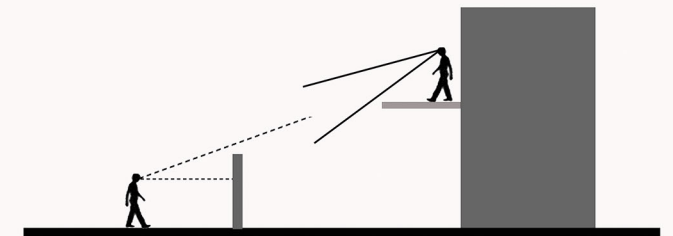
- ΚΑΤΩ ΜΕ ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ.
- ΑΝΩ ΜΕ ΜΠΑΛΚΟΝΙ, ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΜΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΣΚΑΛΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΛΗ.

### ΤΟΙΧΟΠΟΙΪΑ

- ΚΑΤΩ ΤΟΙΧΟΠΟΙΪΑ ΑΠΟ ΣΙΔΗΡΟΠΕΤΡΑ ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ, ΧΩΛΙΑΣΜΕΝΗ ΜΕ ΟΠΤΟΠΛΙΝΘΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ.
- ΑΝΩ ΤΟΙΧΟΠΟΙΪΑ ΑΠΟ ΟΠΤΟΠΛΙΝΘΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ.

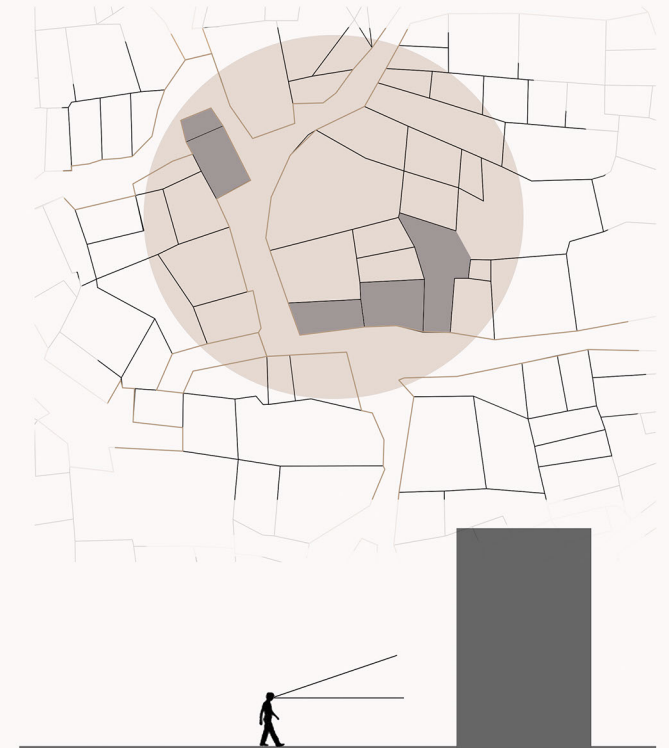
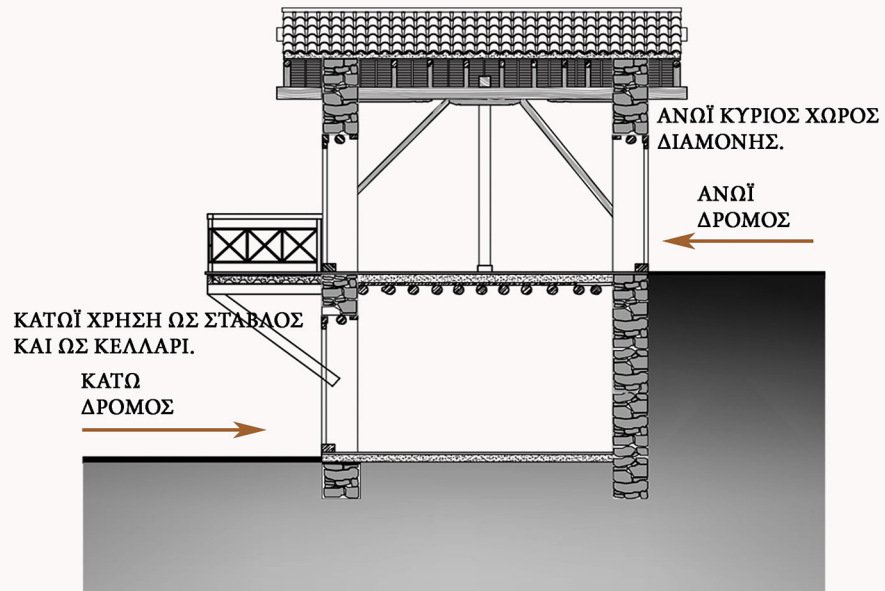
### ΣΤΕΓΗ:

- ΕΥΛΙΝΑ ΔΟΚΑΡΑΙ ΚΑΛΑΜΩΤΗ ΧΟΛΕΤΡΩΤΑ ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ.



## ΚΑΤΟΙΚΙΑ Β

-ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΕΦΑΠΤΟΜΕΝΕΣ ΣΕ ΔΥΟ ΔΡΟΜΟΥΣ.



ΔΥΟΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟ ΔΡΟΜΟ:

-ΚΑΤΩΪ ΜΕ ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΔΡΟΜΟ.

-ΑΝΩΪ ΜΕ ΜΠΑΛΚΟΝΙ, ΜΕ ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΤΟ ΑΝΩ ΔΡΟΜΟ.

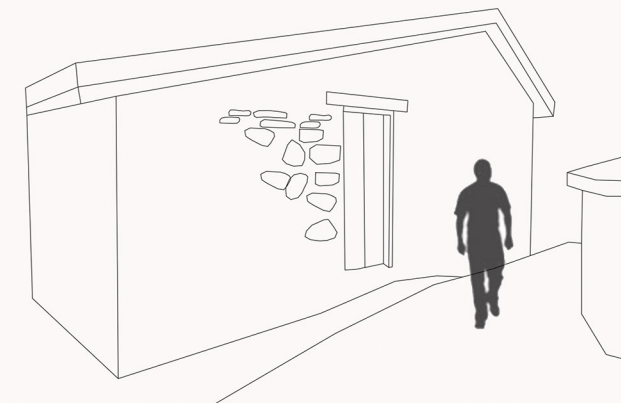
ΤΟΙΧΟΠΟΙΪΑ

-ΚΑΤΩΪ ΤΟΙΧΟΠΟΙΪΑ ΑΠΟ ΣΙΔΗΡΟΠΕΤΡΑ ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ, ΧΩΛΙΑΣΜΕΝΗ ΜΕ ΟΠΤΟΠΛΙΝΘΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ.

-ΑΝΩΪ ΤΟΙΧΟΠΟΙΪΑ ΑΠΟ ΟΠΤΟΠΛΙΝΘΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ.

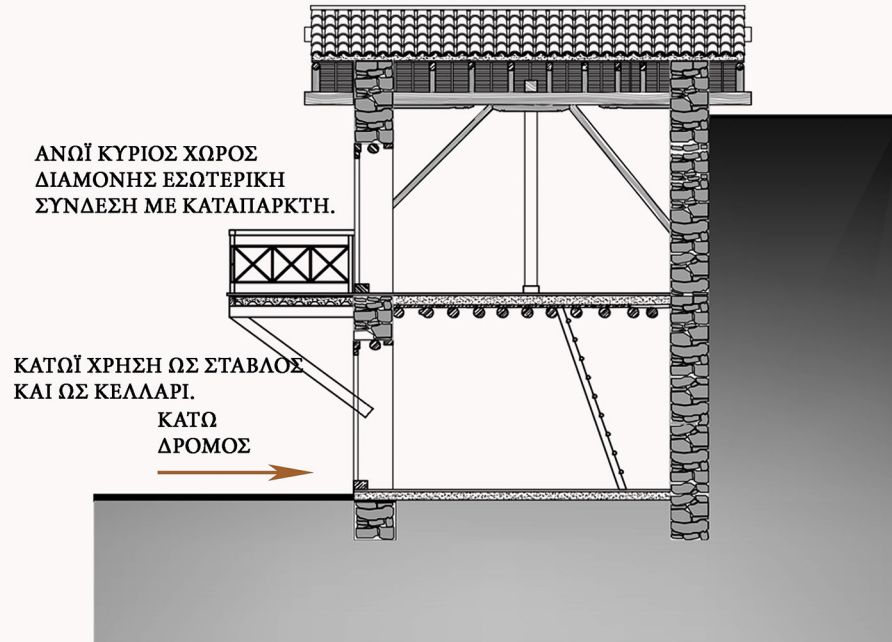
ΣΤΕΓΗ:

-ΕΥΛΙΝΑ ΔΟΚΑΡΑΙ\_ΚΑΛΑΜΩΤΗ\_ΧΟΛΕΤΡΩΤΑ ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ.



## ΚΑΤΟΙΚΙΑ Γ

-ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΜΕ ΤΟ ΔΡΟΜΟ.  
ΚΑΤΩ ΚΑΙ ΑΝΩ ΣΥΝΟΡΕΥΕΙ ΜΕ ΑΛΛΗ  
ΚΑΤΟΙΚΙΑ.



ΔΥΟΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟ  
ΔΡΟΜΟ:

-ΚΑΤΩ ΜΕ ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΔΡΟΜΟ.

-ΑΝΩ ΜΕ ΜΠΑΛΚΟΝΙ, ΜΕ ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΤΟ ΑΝΩ  
ΔΡΟΜΟ.

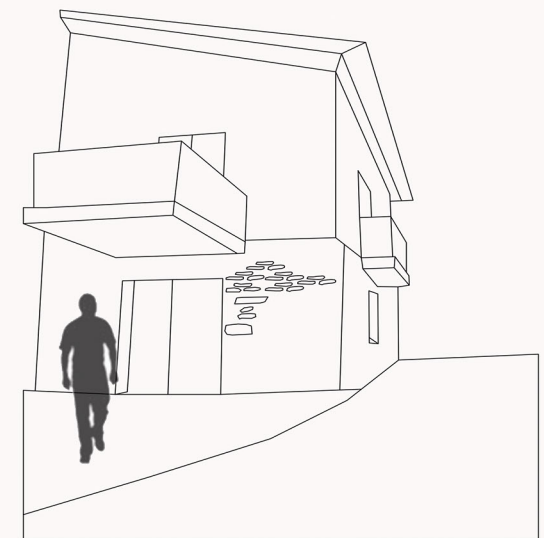
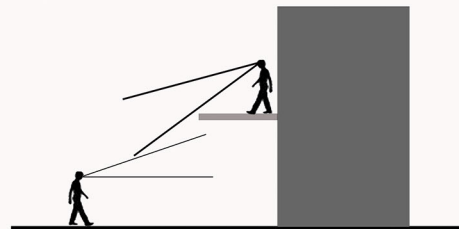
ΤΟΙΧΟΠΟΙΪΑ

-ΚΑΤΩ ΤΟΙΧΟΠΟΙΪΑ ΑΠΟ ΣΙΔΗΡΟΠΕΤΡΑ  
ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ, ΧΩΛΙΑΣΜΕΝΗ ΜΕ  
ΟΠΤΟΠΛΑΙΘΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ.

-ΑΝΩ ΤΟΙΧΟΠΟΙΪΑ ΑΠΟ ΟΠΤΟΠΛΑΙΘΟΥΣ ΚΑΙ  
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΑΠΟ ΑΣΒΕΣΤΗ.

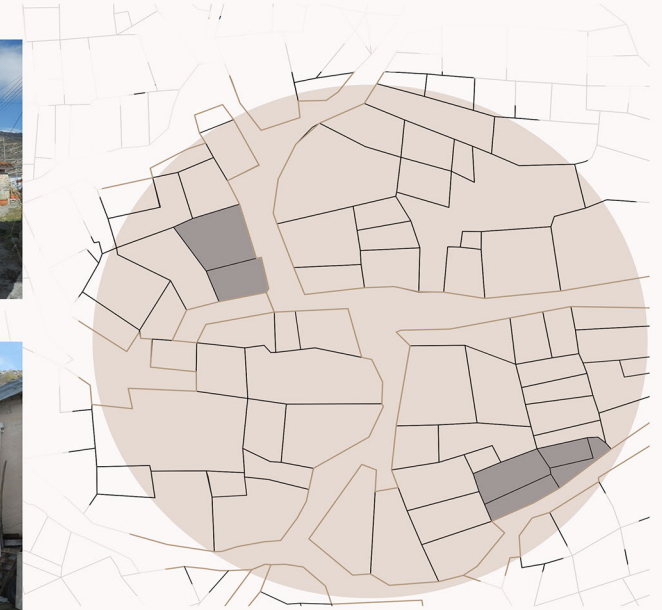
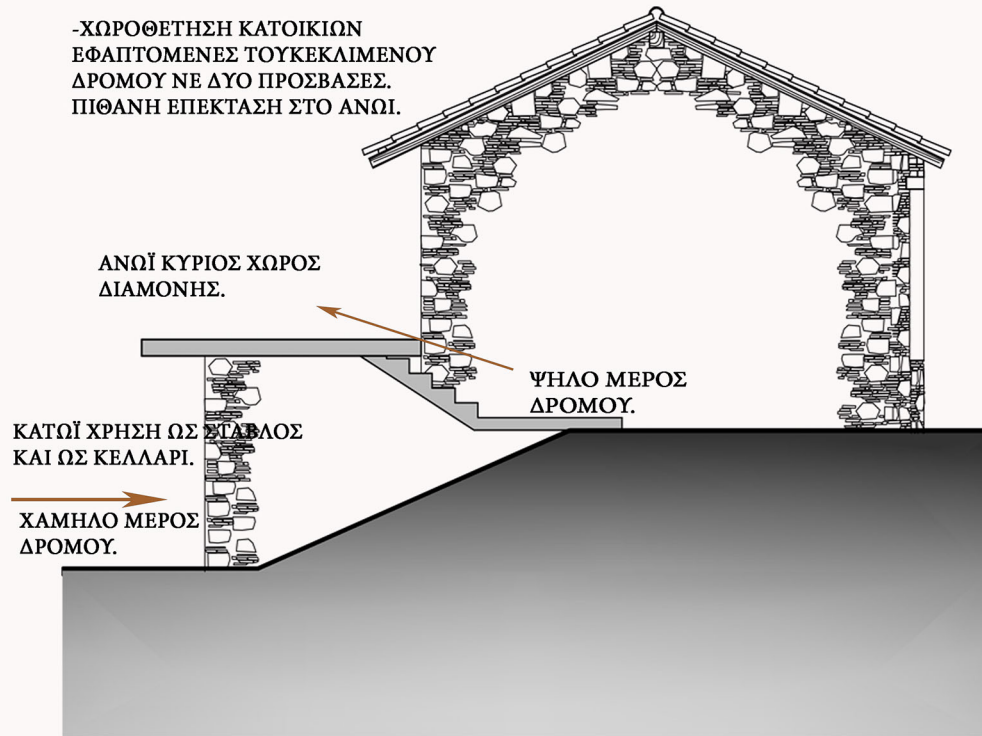
ΣΤΕΓΗ:

-ΕΥΔΙΝΑ ΔΟΚΑΡΑΙ\_ΚΑΛΑΜΩΤΗ\_ΧΟΛΕΤΡΩΤΑ  
ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ.



## ΚΑΤΟΙΚΙΑ Δ

-ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ  
ΕΦΑΠΤΟΜΕΝΕΣ ΤΟΥ ΚΕΚΛΙΜΕΝΟΥ  
ΔΡΟΜΟΥ ΝΕ ΔΥΟ ΠΡΟΣΒΑΣΕΣ.  
ΠΙΘΑΝΗ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΣΤΟ ΑΝΩΙ.



ΔΥΟΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟ  
ΚΕΚΛΙΜΕΝΟ ΔΡΟΜΟ:

-ΚΑΤΩΙ ΜΕ ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΔΡΟΜΟ.

-ΑΝΩΙ ΜΕ ΜΠΑΛΚΟΝΙ, ΜΕ ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΤΟ ΧΑΜΗΛΟ  
ΣΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ.

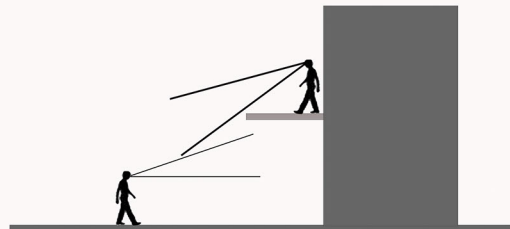
### ΤΟΙΧΟΠΟΙΪΑ

-ΚΑΤΩΙ ΤΟΙΧΟΠΟΙΪΑ ΑΠΟ ΣΙΔΗΡΟΠΕΤΡΑ  
ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ, ΧΩΛΙΑΣΜΕΝΗ ΜΕ  
ΟΠΤΟΠΛΙΝΘΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ.

-ΑΝΩΙ ΤΟΙΧΟΠΟΙΪΑ ΑΠΟ ΟΠΤΟΠΛΙΝΘΟΥΣ ΚΑΙ  
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΑΠΟ ΑΣΒΕΣΤΗ.

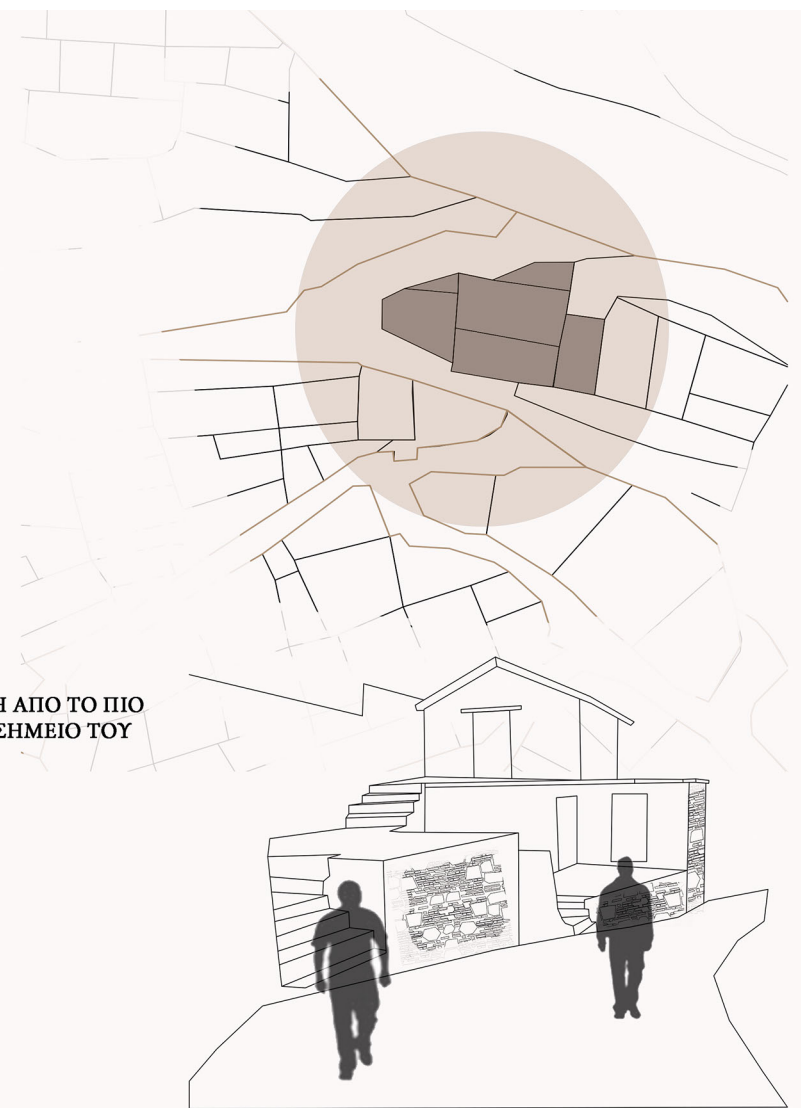
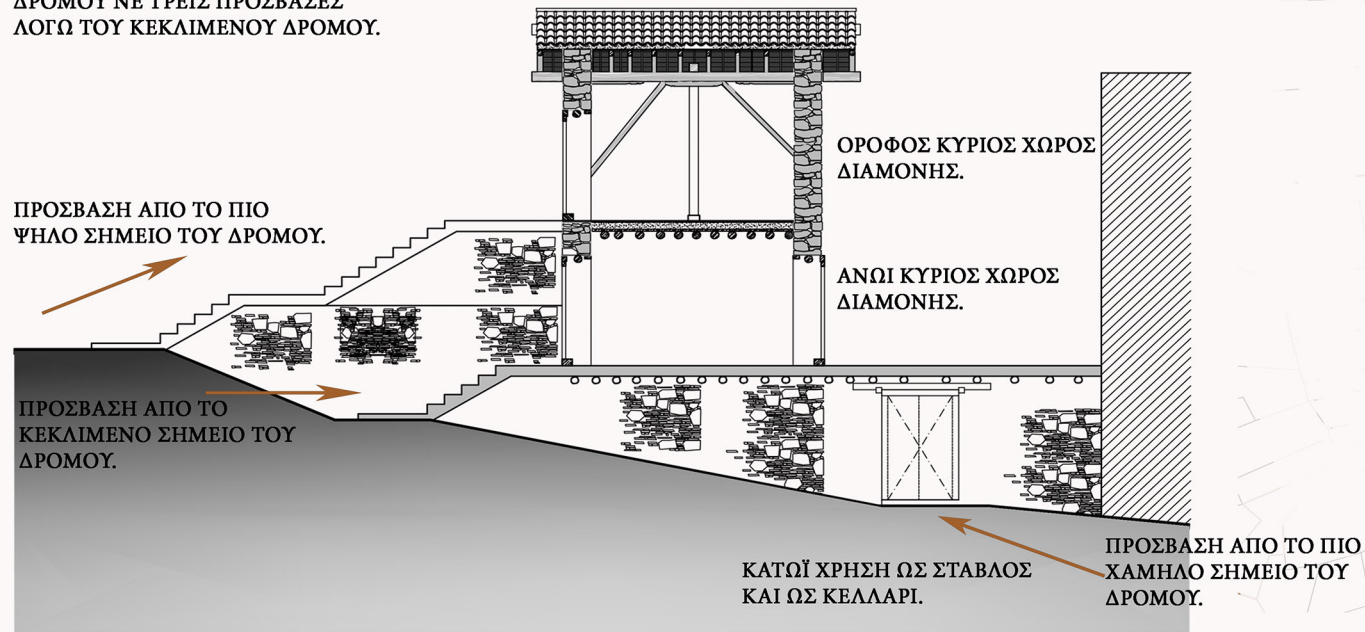
### ΣΤΕΓΗ:

-ΕΥΛΙΝΑ ΔΟΚΑΡΑΙ\_ΚΑΛΑΜΩΤΗ\_ΧΟΛΕΤΡΩΤΑ  
ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ.



## ΚΑΤΟΙΚΙΑ Ε

-ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ  
ΕΦΑΠΤΟΜΕΝΕΣ ΤΟΥ ΚΕΚΛΙΜΕΝΟΥ  
ΔΡΟΜΟΥ ΝΕ ΤΡΕΙΣ ΠΡΟΣΒΑΣΕΣ  
ΛΟΓΩ ΤΟΥ ΚΕΚΛΙΜΕΝΟΥ ΔΡΟΜΟΥ.



ΤΡΙΟΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟ  
ΚΕΚΛΙΜΕΝΟ ΔΡΟΜΟ:

-ΚΑΤΩΪ ΜΕ ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΤΟ ΠΙΟ ΧΑΜΗΛΟ ΣΗΜΕΙΟ  
ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ.

-ΑΝΩΪ ΜΕ ΜΠΑΛΚΟΝΙ, ΜΕ ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΤΟ ΜΕΣΟ ΤΟΥ  
ΚΕΚΛΙΜΕΝΟΥ ΔΡΟΜΟΥ.

-ΥΠΕΡΥΨΩΜΕΝΟΣ ΟΡΟΦΟΣ .

ΤΟΙΧΟΠΟΪΑ

-ΚΑΤΩΪ ΤΟΙΧΟΠΟΪΑ ΑΠΟ ΣΙΔΗΡΟΠΕΤΡΑ  
ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ , ΧΩΛΙΑΣΜΕΝΗ ΜΕ  
ΟΠΤΟΠΛΙΝΘΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ.

-ΑΝΩΪ ΚΑΙ ΟΡΟΦΟΣ ΤΟΙΧΟΠΟΪΑ ΑΠΟ  
ΟΠΤΟΠΛΙΝΘΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΑΠΟ ΛΣΒΕΣΤΗ.

ΣΤΕΓΗ:

-ΕΥΛΙΝΑ ΔΟΚΑΡΑΙ\_ΚΑΛΑΜΩΤΗ\_ΧΟΛΕΤΡΩΤΑ  
ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ.

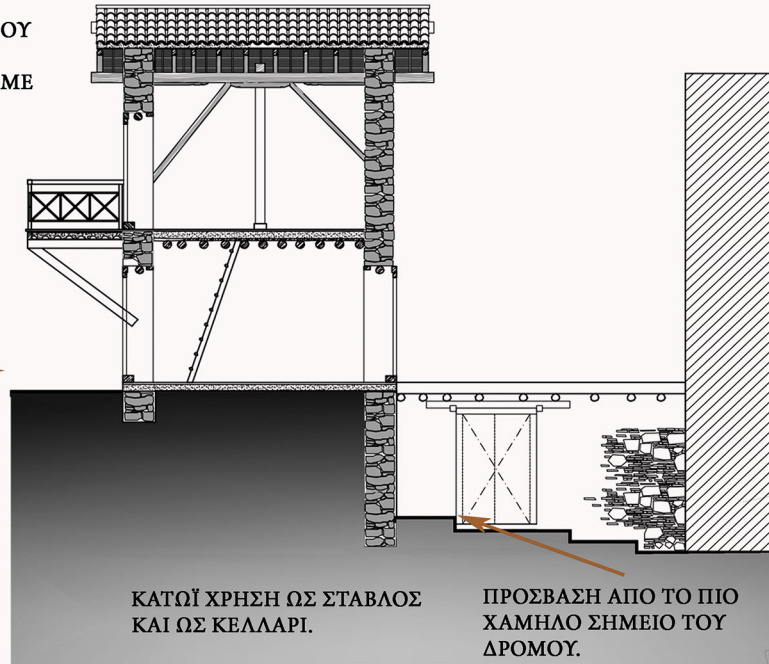


## ΚΑΤΟΙΚΙΑ Ζ

-ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ  
ΕΦΑΠΤΟΜΕΝΕΣ ΤΟΥ ΚΕΚΛΙΜΕΝΟΥ  
ΔΡΟΜΟΥ ΝΕ ΔΥΟ ΠΡΟΣΒΑΣΕΣ  
ΣΥΝΔΕΣΗ ΑΝΩΓΙΟΥ ΜΕ ΟΡΟΦΟ ΜΕ  
ΒΕΩΤΕΡΙΚΗ ΣΚΑΛΑ.

ΟΡΟΦΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ  
ΔΙΑΜΟΝΗΣ

ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΙΟ  
ΨΗΛΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ.



ΤΡΙΟΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟ  
ΚΕΚΛΙΜΕΝΟ ΔΡΟΜΟ:

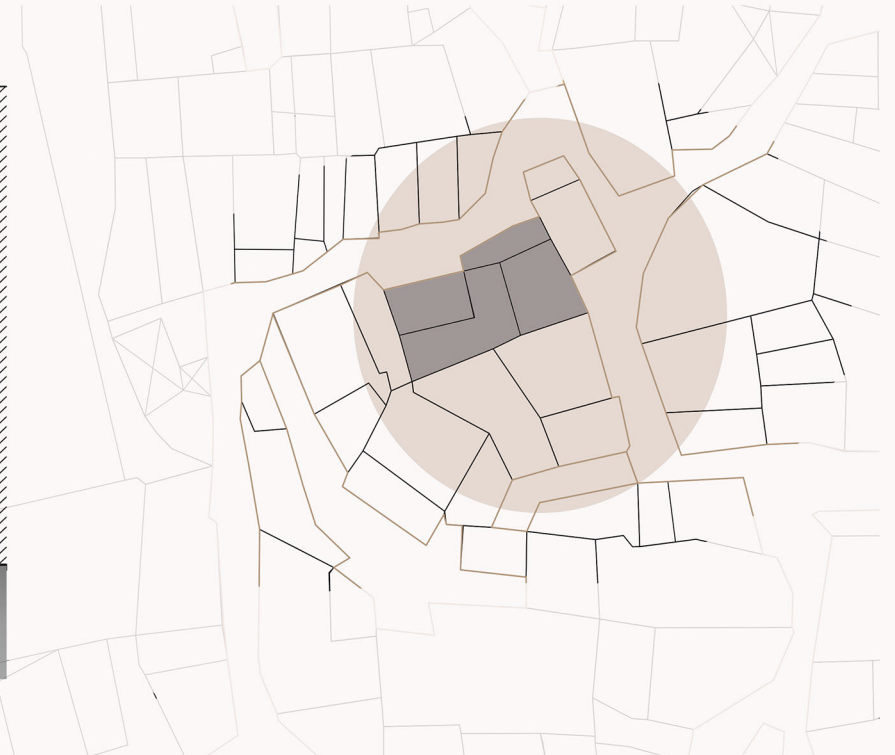
-ΚΑΤΩΪ ΜΕ ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΤΟ ΠΙΟ ΧΑΜΗΛΟ ΣΗΜΕΙΟ  
ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ.  
-ΑΝΩΪ ΜΕ ΜΠΑΛΚΟΝΙ, ΜΕ ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΤΟ ΜΕΣΟ ΤΟΥ  
ΚΕΚΛΙΜΕΝΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΟΙΓΜΑ ΠΡΟΣ ΣΤΗΝ  
ΟΡΟΦΗ ΤΟΥ ΚΑΤΩΓΙΟΥ.  
-ΥΠΕΡΥΨΩΜΕΝΟΣ ΟΡΟΦΟΣ ΜΕ ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΚΑΙ ΘΕΑ  
ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ.

ΤΟΙΧΟΠΟΪΑ

-ΚΑΤΩΪ ΤΟΙΧΟΠΟΪΑ ΑΠΟ ΣΙΔΗΡΟΠΕΤΡΑ  
ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ, ΧΩΛΙΑΣΜΕΝΗ ΜΕ  
ΟΠΤΟΠΛΙΝΘΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΓΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ  
ΑΠΟ ΥΓΡΑΣΙΑ.  
-ΑΝΩΪ ΤΟΙΧΟΠΟΙΑ ΑΠΟ ΣΙΔΗΡΟΠΕΤΡΑ  
ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ, ΧΩΛΙΑΣΜΕΝΗ ΜΕ  
ΟΠΤΟΠΛΙΝΘΟΥΣ.  
ΟΡΟΦΟΣ ΤΟΙΧΟΠΟΪΑ ΑΠΟ ΟΠΤΟΠΛΙΝΘΟΥΣ ΚΑΙ  
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΑΠΟ ΑΣΒΕΣΤΗ.

ΣΤΕΓΗ:

-ΕΥΛΙΝΑ ΔΟΚΑΡΑΙ\_ΚΑΛΑΜΩΤΗ\_ΧΟΛΕΤΡΩΤΑ  
ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ.

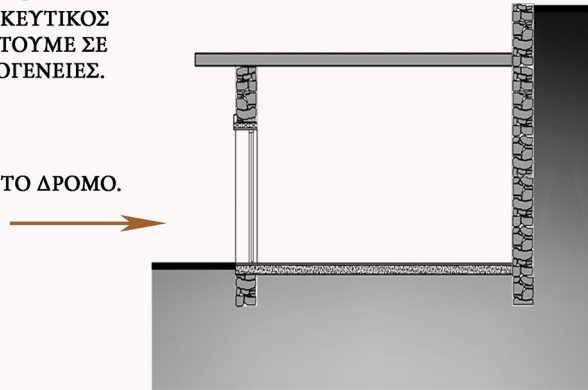


## ΚΑΤΟΙΚΙΑ Η

-ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ  
ΕΦΑΠΤΟΜΕΝΕΣ ΤΟΥ ΚΕΚΛΙΜΕΝΟΥ  
ΔΡΟΜΟΥ ΜΕ ΜΙΑ ΕΙΣΟΔΟ .

ΙΣΟΓΕΙΟ - ΚΥΡΙΩΣ ΧΩΡΟΣ  
ΔΙΑΜΟΝΗΣ , ΑΛΛΑ ΠΟΛΛΕΣ  
ΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΣ  
ΧΩΡΟΣ. ΤΙΣ ΣΥΝΑΝΤΟΥΜΕ ΣΕ  
ΠΟΛΥ ΦΤΩΧΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ.

ΑΜΕΣΗ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟ ΔΡΟΜΟ.



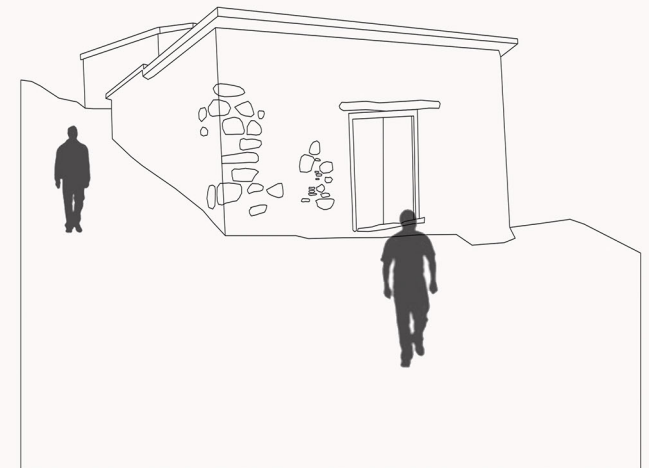
ΜΟΝΟΟΡΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟ  
ΔΡΟΜΟ.

ΤΟΙΧΟΠΟΙΪΑ

- ΤΟΙΧΟΠΟΙΪΑ ΑΠΟ ΣΙΔΗΡΟΠΕΤΡΑ ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΟΥ  
ΜΕΓΕΘΟΥΣ , ΧΩΛΙΑΣΜΕΝΗ ΜΕ ΟΠΤΟΠΛΑΙΝΘΟΥΣ ΚΑΙ  
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΓΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΥΓΡΑΣΙΑ.

ΣΤΕΓΗ:

-ΕΥΛΙΝΑ ΔΟΚΑΡΑΙ\_ΚΑΛΑΜΩΤΗ\_ΧΟΛΕΤΡΩΤΑ  
ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ.



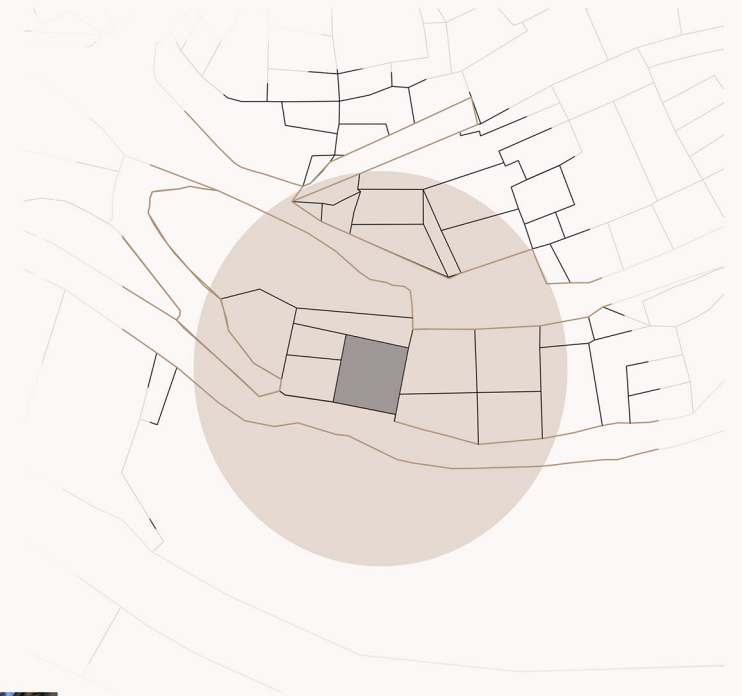
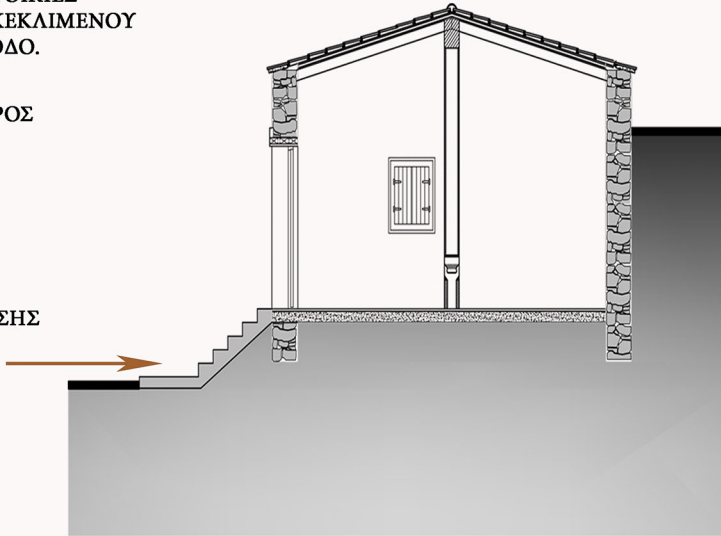


## ΚΑΤΟΙΚΙΑ Θ

- ΥΠΕΡΥΨΩΜΕΝΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ  
ΕΦΑΠΤΟΜΕΝΕΣ ΤΟΥ ΚΕΚΛΙΜΕΝΟΥ  
ΔΡΟΜΟΥ ΜΕ ΜΙΑ ΕΙΣΟΔΟ.

ΙΣΟΓΕΙΟ - ΚΥΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ  
ΔΙΑΜΟΝΗΣ .

ΥΠΕΡΥΨΩΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ



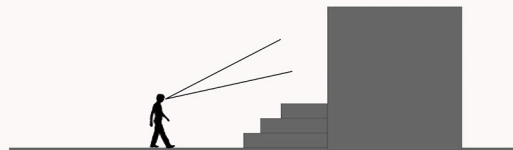
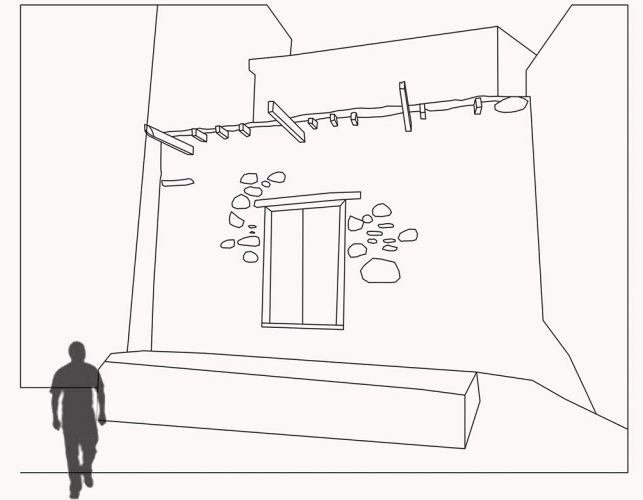
ΥΠΕΡΥΨΩΜΕΝΗ ΜΟΝΟΟΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ  
ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟ ΔΡΟΜΟ.

ΤΟΙΧΟΠΟΙΪΑ

- ΤΟΙΧΟΠΟΙΪΑ ΑΠΟ ΣΙΔΗΡΟΠΕΤΡΑ ΑΚΑΝΟΝΙΣΤΟΥ  
ΜΕΓΕΘΟΥΣ , ΧΩΛΙΑΣΜΕΝΗ ΜΕ ΟΠΤΟΠΛΑΙΝΘΟΥΣ ΚΑΙ  
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΓΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΥΓΡΑΣΙΑ.

ΣΤΕΓΗ:

- ΕΥΛΙΝΑ ΔΟΚΑΡΑΙ\_ΚΑΛΑΜΩΤΗ\_ΧΟΛΕΤΡΩΤΑ  
ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ.



### Γ. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

Μέσα από την μελέτη μας στο χωριό Χαντριά καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι τα οικοδομήματα του χωριού προσαρμόζονται ανάλογα με την κλίση του δρόμου - εδαφους. Υπάρχει μια μεγάλη υψομετρική διαφορά από το κάτω μέρος του χωριου προς τα πάνω το οποίο καθορίζει παράλληλα και την πρόσβαση προς τα κτίρια. Χαρακτηριστικό του χωριού επίσης είναι τα ανηφορικά στενά δρομάκια τα οποία δημιουργούν πλατώματα και έτσι προωθούν το δημόσιο χαρακτήρα και την κοινωνικοποίηση. Μέσα από αυτά τα δυο στοιχεία, την μεγάλη υψομετρική διαφορά και τα στενά δρομάκια -πρόσβαση προκύπτουν και οι διάφοροι τύποι κατοικιών που αναλύσαμε πιο πάνω. Συμπερασματικά παρατηρήσαμε κάποτε μία είσοδο κάποτε δύο ή ακόμα και τρεις σε διαφορετικά ύψη που συνήθως είχαν την βοήθεια των σκαλιών.

Τα περισσότερα σπίτια αποτελούνται από το κατώι που ήταν αποθηκευτικός χώρος ή στάβλος για τα ζώα, το Ανωϊ ως κύριως χώρος διαμονής και σε πολύ λίγες περιπτώσεις είχαμε και όροφο.

Λόγω της περιοχής κύρια υλικά ήταν η σιδηρόπετρα, οι οπτόπλινθοι και η πλίνθος.

**ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ:** Η Γεωμορφολογία του εδάφους διαμορφώνει ογκοπλαστικά και υλικά τις κατοικίες.

